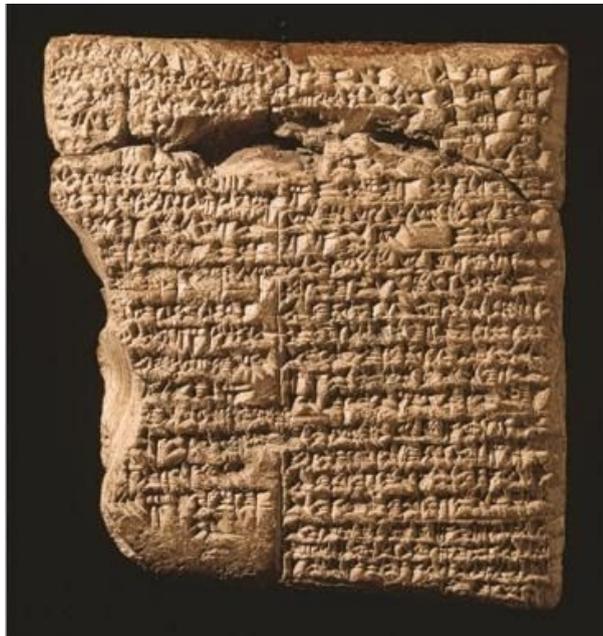


# Krealudik

• UN MUNDO DE JUEGOS •

## JUEGO REAL DE UR

SUMERIA - S. XXVI A.C.





# Krealudik

Somos un taller de juegos y recreamos el mundo en sus diferentes épocas y culturas. A través de los juegos de mesa revivimos la experiencia de otros tiempos para poder compartirlos con todos ustedes.

Te invitamos a jugar, como lo hicieron nuestros antepasados en los primeros asentamientos humanos en sumeria con el “Juego Real de “Ur” hace más de 5000 años. Krealudik te transportará al Egipto faraónico a jugar “Senet” para que puedas reencarnar y seguir jugando en el más allá.

Conocerás juegos exóticos de culturas lejanas, tales como son el “Fanorona” de Madagascar, el Surakarta de Indonesia, el Konane de Hawái, el Puluc de Centro América, el Awithlaknannai de América del Norte, Komikan de América del Sur y al pariente más antiguo del gato (tres en raya) entre muchos otros más.

Nuestro compromiso es promover la práctica lúdica, generando instancias de comunicación y de encuentro para toda la familia.

Aprende a jugar a estos y otros juegos desde nuestra página web o nuestro canal de youtube.

*Mariela Arratia Fontecilla*

## **INFORMACIÓN**

Origen: Sumeria

Data: XXVI a.C.

Número de jugadores: 2

Edad: +8

Instrucciones: basadas en la interpretación de Irving Finkel  
(curador museo Británico)

## **CONTENIDO**

1 tablero

7 fichas claras

7 fichas oscuras

4 dados piramidales

Instrucciones

Bolso de tela para guardar

## UN POCO DE HISTORIA...

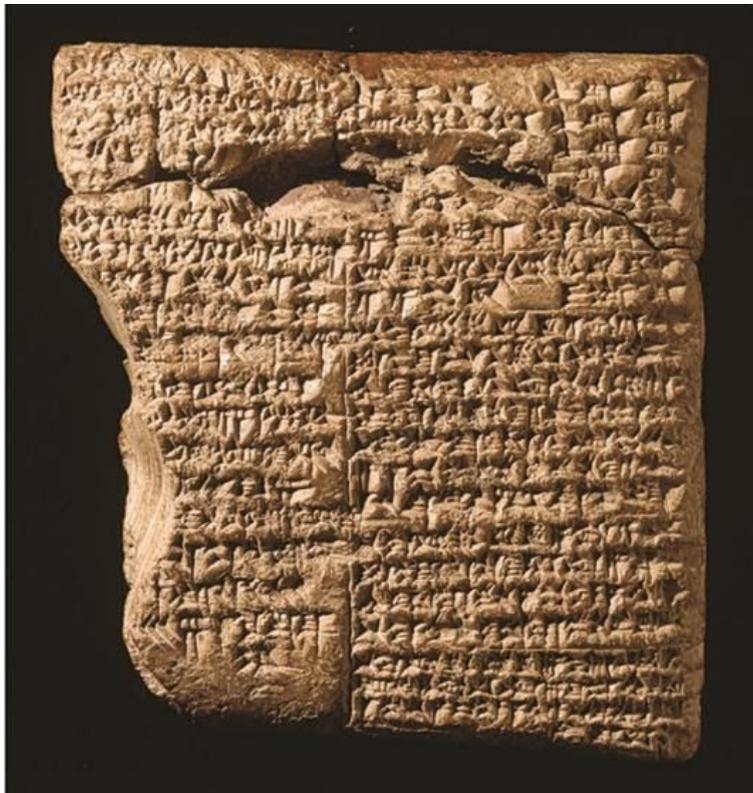
Juego real de Ur es la denominación que se dio a dos piezas arqueológicas, interpretadas como juegos de mesa o de tablero, encontradas en las tumbas reales de Ur, de donde toma su nombre y datan de la primera Dinastía de Ur, en torno al siglo XXVI A.C.

Durante siglos el tablero junto permaneció intacto bajo el montón de ruinas que dominaban los márgenes del Río Éufrates. El arqueólogo británico Sir Leonard Wolley lo sacó a la luz cuando desenterraba el mayor tesoro de arte antiguo en Mesopotamia en la década de 1920. Junto con el tablero encontró también dos grupos de siete fichas, blancas, de nácar con pintas de lapislázuli, y negras, de pizarra negra con pintas de nácar, y seis dados piramidales, cada uno con dos puntas marcadas y dos limpias. El Juego de Ur era el favorito entre las clases altas de sumeria, dado que los tableros sólo aparecieron en tumbas reales o ricas. Presumiblemente fueron colocados en las tumbas para que las almas de los difuntos tuvieran también un pasatiempo con el que entretener su eternidad en el más allá.

En 1928 fue adquirido por el Museo Británico, quienes se dedicaron a estudiar el objeto, llegando a la conclusión de

que, efectivamente se trataba de un juego de mesa, pero había un gran problema: nadie sabía cómo jugarlo. Durante décadas, se crearon teorías sobre el origen y sobre todo la reglamentación de este juego. Motivo por el cual existen diversas variantes de juego.

Las reglas solo se conocen parcialmente a través de algunas tablillas con escritos cuneiformes babilónicos.



La tablilla babilónica fue descubierta por Irving Finkel y data del año 177 A.C y entre otras cosas describe que en ese momento, se usaron dos nudillos, uno de oveja y otro de buey en lugar de binarios.

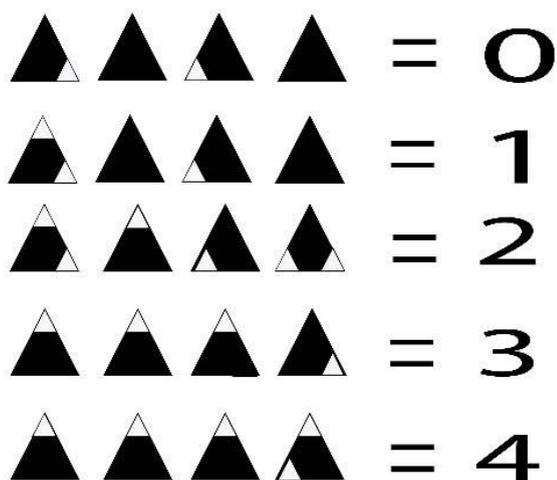
La tablilla indica que el juego fue una carrera para conseguir llevar las piezas al final del tablero. Las piezas de juego se redujeron de siete a cinco. También se dieron algunos detalles sobre los dados y lanzamientos. Los cuadrados de rosetón traían buena suerte. No se dio ningún detalle del movimiento de las piezas. La tablilla muestra que el juego se usó para apostar y adivinar.

Esta tablilla es oficialmente, el reglamento de juego de mesa más antiguo del mundo y junto con este el Juego Real de Ur uno de los juegos más antiguos del mundo.

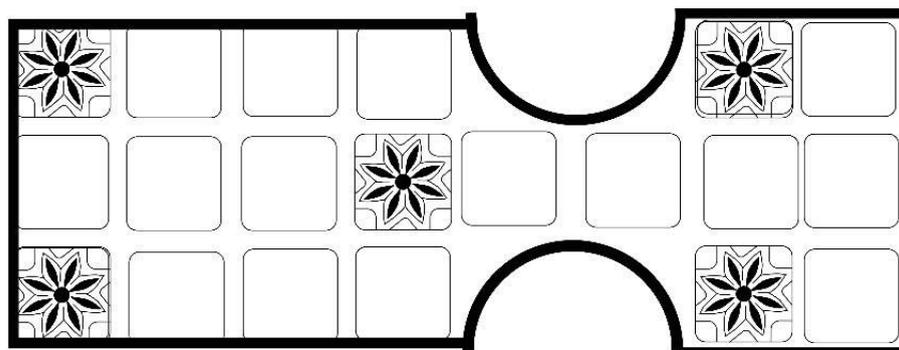


En este camino central es donde deberemos utilizar todo nuestro ingenio para lograr sacar todas nuestras fichas del tablero, capturar al enemigo y evitar ser capturados.

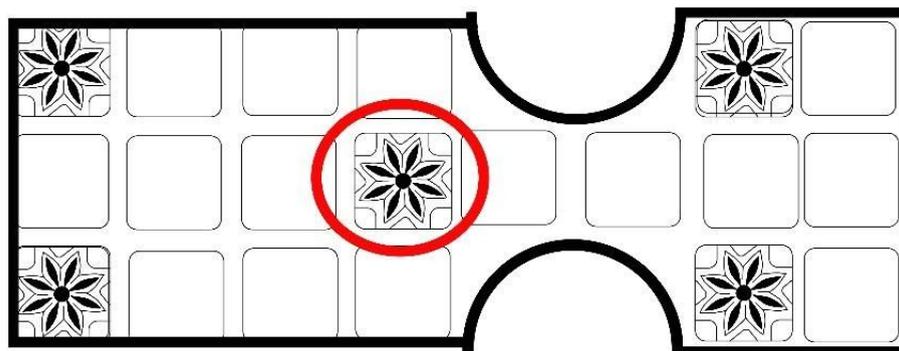
Para avanzar, debemos tirar los cuatro dados piramidales. Cada una de estas pirámides posee dos marcas en la punta. Cada marca que aparece apuntando hacia arriba es un espacio para avanzar, por lo que el resultado puede variar desde el 0 hasta el 4.



Roseta si caes en una de las 5 casillas de Roseta, debes lanzar de nuevo los dados.



La roseta central es especial porque además de repetir jugada, no podrás ser capturado.



## Capturas

Las capturas se realizan cuando caes en la casilla donde se encuentra tu oponente, en ese momento la ficha de tu adversario es sacada del tablero y debe volver a comenzar.

Saliendo del tablero: para salir del tablero debe hacerse con un número exacto y el primero que saca sus siete fichas gana el juego.

No puedes tener dos fichas propias en una misma casilla y la tirada de los dados no puede ser dividida entre las diferentes fichas.

## ¿Y CUANDO GANO?...

Gana el primero que logre sacar sus 7 fichas fuera del tablero.

## **Para nuestros amigos...**

**Si compraste este juego;** te lo agradecemos de todo corazón, nuestros juegos están hechos con mucho amor y dedicación.

**Si te regalaron este juego:** eres de las personas más afortunadas que existen, pues cada juego es único y hecho a mano 😊.

**Si estás viendo estas instrucciones por la red,** tal vez quieras ver nuestros videos explicativos en nuestro canal de YouTube.

**Si te encontraste estas instrucciones por ahí:** felicitaciones, ahora sólo te falta el juego, nos puedes contactar a través de nuestras redes sociales para conseguir uno.



Aprende a Jugar



Canal de YouTube

 /krealudik

 /c/krealudik

 /krealudik

 +56 963 543 080

 krealudik.cl